



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo progetto	L’Erbario del MUSE: cura, digitalizzazione e valorizzazione		
Ambito tematico	<input type="checkbox"/> Ambiente	<input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie	<input type="checkbox"/> Educazione e formazione
Ripetizione	<input type="checkbox"/> Animazione	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Scuola e università
	<input type="checkbox"/> Assistenza		<input type="checkbox"/> Sport e turismo
	Questo progetto è già stato <input type="checkbox"/> Sì, realizzato in passato: <input checked="" type="checkbox"/> No		

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	MUSE – Museo delle Scienze
Nome della persona da contattare	Riccardo de Pretis
Telefono della persona da contattare	0461270335
Email della persona da contattare	servizio.civile@muse.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	Dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 12.30
Indirizzo	Corso del Lavoro e della Scienza, 3 38122 Trento

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12	
Posti	Numero minimo: 1	Numero massimo: 2
Sede/sedi di attuazione	MUSE – Museo delle Scienze di Trento	
Cosa si fa	<p>Questo progetto ti darà modo di condurre un’esperienza arricchente e stimolante, facendo molte cose diverse. Il focus del progetto è la gestione del patrimonio, ed in particolare dell’erbario del MUSE e prevede attività diversificate che spaziano dalla catalogazione informatizzata alla fotografia, dal riordino dei beni al controllo dello stato di conservazione, dalla “caccia” ai parassiti alla stesura di testi per la valorizzazione delle collezioni. Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none">- sistemazione e riordino delle collezioni (verifiche inventariali della collocazione dei beni, organizzazione all’interno dei contenitori e degli arredi, movimentazioni; montaggio dei campioni d’erbario);- inventarizzazione, etichettatura, identificazione e documentazione dei materiali delle collezioni;- catalogazione informatizzata secondo gli standard catalografici dell’ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione, MIBACT);- georeferenziazione dei campioni con l’individuazione delle coordinate della	

	<p>località di rinvenimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di documentazione fotografica dei beni delle collezioni; - controlli e interventi sullo stato di conservazione dei reperti (ad es. controllo dell'integrità dei beni e della presenza di parassiti); - monitoraggio e controllo dei parassiti che possono attaccare i campioni biologici, attraverso il posizionamento di trappole, la determinazione degli esemplari catturati e l'adozione di misure di contrasto; - monitoraggio delle condizioni ambientali dei depositi per l'adeguata conservazione dei reperti (controllo di temperatura e umidità relativa attraverso apposita strumentazione); - redazione di contenuti per il nuovo sito web e per i canali social del museo, in forma descrittiva e di narrazione; - collaborazione alla realizzazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative sulle collezioni; - partecipazione ad eventi per il pubblico. 										
Cosa si impara	Questo progetto ti consentirà di crescere e approfondire la conoscenza di te stesso, delle tue attitudini e abilità. Le attività affrontate stimoleranno il pensiero induttivo, la logica, la risoluzione di problemi, l'autonomia, l'organizzazione del lavoro per fasi, la gestione di materiali e spazi. Al termine del servizio civile, avrai compreso il valore sociale del patrimonio culturale e l'importanza del ruolo del museo nella diffusione delle conoscenze scientifiche e nella promozione della cultura. Inoltre, avrai acquisito una più approfondita conoscenza negli ambiti della museologia, delle scienze naturali, della gestione e conservazione dei beni culturali, della gestione di banche dati, della valorizzazione e promozione dei beni culturali tramite differenti mezzi di comunicazione..										
Competenza da certificare al termine del progetto	<table border="1"> <tr> <td>Repertorio regionale utilizzato</td><td>Repertorio Regionale dei Profili di Qualificazione Regione Sardegna</td></tr> <tr> <td>Qualificazione professionale</td><td>Tecnico della catalogazione del patrimonio culturale</td></tr> <tr> <td>Titolo della competenza</td><td>Catalogazione del patrimonio culturale</td></tr> <tr> <td>Elenco delle conoscenze</td><td>Normativa di settore: regole per l'accesso alle informazioni e la tutela del diritto d'autore e copyright; Tipologie di beni da catalogare: patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico, etnoantropologico, scientifico e tecnologico; Metodi di ordinamento e inventariazione del patrimonio culturale; Processi di catalogazione integrata con il sistema dell' ICCD; Sistemi di classificazione del patrimonio culturale: repertori, soggettari, lemmari, tesauri, ICONCLASS etc; Strumenti e schede funzionali alle operazioni di pre-catalogazione e di catalogazione; Tecniche di descrizione e di normalizzazione del lessico; Tecniche di pre-catalogazione e catalogazione.</td></tr> <tr> <td>Elenco delle abilità</td><td>Adeguare le informazioni fornite aggiornando le schede catalogografiche; Applicare il processo di inventariazione, pre-catalogazione e catalogazione in relazione alla tipologia di bene; Definire gli strumenti e gli indicatori; Normalizzare il lessico utilizzato nella descrizione catalografica attraverso l'uso e il confronto con dizionari strutturati, tesauri ecc.; Organizzare le informazioni a disposizione ai fini dell'ordinamento e inventariazione.</td></tr> </table>	Repertorio regionale utilizzato	Repertorio Regionale dei Profili di Qualificazione Regione Sardegna	Qualificazione professionale	Tecnico della catalogazione del patrimonio culturale	Titolo della competenza	Catalogazione del patrimonio culturale	Elenco delle conoscenze	Normativa di settore: regole per l'accesso alle informazioni e la tutela del diritto d'autore e copyright; Tipologie di beni da catalogare: patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico, etnoantropologico, scientifico e tecnologico; Metodi di ordinamento e inventariazione del patrimonio culturale; Processi di catalogazione integrata con il sistema dell' ICCD; Sistemi di classificazione del patrimonio culturale: repertori, soggettari, lemmari, tesauri, ICONCLASS etc; Strumenti e schede funzionali alle operazioni di pre-catalogazione e di catalogazione; Tecniche di descrizione e di normalizzazione del lessico; Tecniche di pre-catalogazione e catalogazione.	Elenco delle abilità	Adeguare le informazioni fornite aggiornando le schede catalogografiche; Applicare il processo di inventariazione, pre-catalogazione e catalogazione in relazione alla tipologia di bene; Definire gli strumenti e gli indicatori; Normalizzare il lessico utilizzato nella descrizione catalografica attraverso l'uso e il confronto con dizionari strutturati, tesauri ecc.; Organizzare le informazioni a disposizione ai fini dell'ordinamento e inventariazione.
Repertorio regionale utilizzato	Repertorio Regionale dei Profili di Qualificazione Regione Sardegna										
Qualificazione professionale	Tecnico della catalogazione del patrimonio culturale										
Titolo della competenza	Catalogazione del patrimonio culturale										
Elenco delle conoscenze	Normativa di settore: regole per l'accesso alle informazioni e la tutela del diritto d'autore e copyright; Tipologie di beni da catalogare: patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico, etnoantropologico, scientifico e tecnologico; Metodi di ordinamento e inventariazione del patrimonio culturale; Processi di catalogazione integrata con il sistema dell' ICCD; Sistemi di classificazione del patrimonio culturale: repertori, soggettari, lemmari, tesauri, ICONCLASS etc; Strumenti e schede funzionali alle operazioni di pre-catalogazione e di catalogazione; Tecniche di descrizione e di normalizzazione del lessico; Tecniche di pre-catalogazione e catalogazione.										
Elenco delle abilità	Adeguare le informazioni fornite aggiornando le schede catalogografiche; Applicare il processo di inventariazione, pre-catalogazione e catalogazione in relazione alla tipologia di bene; Definire gli strumenti e gli indicatori; Normalizzare il lessico utilizzato nella descrizione catalografica attraverso l'uso e il confronto con dizionari strutturati, tesauri ecc.; Organizzare le informazioni a disposizione ai fini dell'ordinamento e inventariazione.										
Vitto	In caso di attività di almeno 4 ore o attività articolata su mattino e pomeriggio potrai usufruire dei buoni pasto dell'importo di 7,00 euro l'uno, rilasciati dal Museo.										
Piano orario	Sarai impegnato/a circa 30 ore a settimana per un totale di 1.440 ore annuali, generalmente 5 giorni su 7, da lunedì a venerdì. L'orario giornaliero sarà indicativamente di 6 ore (4 ore al mattino, 2 al pomeriggio). Potrà essere richiesta la flessibilità di orario giornaliero e occasionalmente, in riferimento alla partecipazione a particolari iniziative, la disponibilità a svolgere attività nei giorni di sabato e domenica. In tal caso verrà garantito il giorno di riposo infrasettimanale. Compatibilmente con le possibilità dei/delle										

	<p>giovani in servizio civile, le competenze maturate e previo accordo con l'Olp, alcune attività potranno essere svolte anche a distanza. Eventuali chiusure della sede di servizio che potrebbero richiedere l'utilizzo di giornate di permessi retribuiti.</p>
Formazione specifica	<p>Durante il servizio civile seguirai un percorso formativo di 48 ore con formatori interni al MUSE. Inoltre potrai svolgere altre 12 ore di formazione in attività a tua scelta tra gli eventi (conferenze, seminari, attività per il pubblico...) organizzati o ospitati dal MUSE. Nel corso del progetto ti saranno proposte ulteriori opportunità formative (per un minimo di 12 ore) attraverso corsi, workshop o convegni destinati al personale Muse o individuati esternamente alla struttura, ritenuti utili allo svolgimento delle attività previste o al tuo arricchimento professionale. I costi delle eventuali trasferte (viaggi, vitto, alloggio, iscrizione) saranno rimborsati dall'ente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla sicurezza: Piano di Emergenza Interno, rischi specifici legati all'attività prevista, organizzazione della sicurezza all'interno del Museo (2 ore). Formatore: Nicola Angeli • Formazione ed informazione sui rischi connessi al proprio impiego nell'ambito del progetto e sulle misure di sicurezza nella sede di progetto (2 ore) Formatore: OLP • Presentazione della struttura organizzativa del MUSE e dell'Ufficio ricerca e collezioni museali; visita al museo (4 ore). Formatore: Maria Chiara Deflorian, Direttore Ufficio (in corso di nomina) • Le collezioni scientifiche del MUSE: principi, modalità e strumenti per la loro gestione, documentazione, catalogazione, digitalizzazione e conservazione (40 ore). Formatore: Maria Chiara Deflorian, Eugen Behrens, altro personale afferente all'Ufficio ricerca e collezioni. Più nel dettaglio, la formazione verterà le seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"> • visita ai locali di conservazione e descrizione del patrimonio; • la catalogazione informatizzata: metodi e strumenti; • strumenti e schede funzionali alle operazioni di pre-catalogazione e di catalogazione; • tecniche di pre-catalogazione e catalogazione; • tecniche di descrizione e di normalizzazione dei dati e del lessico; • tipologie e modalità conservative dei reperti naturalistici; • il montaggio dei campioni botanici: materiali necessari e tecnica; • la conservazione dei beni: attività di controllo e monitoraggio dei parassiti; • la digitalizzazione delle collezioni: finalità, metodi e strumenti. • Formazione specifica a scelta del/della giovane, selezionata all'interno degli eventi, seminari, conferenze e attività organizzate da o presso il MUSE (12 ore) • Partecipazione a corsi, convegni e workshop esterni al MUSE (12 ore)

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Cerchiamo giovani entusiasti/e, appassionati/e di cultura e natura, con spirito d'iniziativa, desiderosi/e di "sporcarsi le mani" e di investire le proprie doti ed energie per realizzare le attività previste e dare il proprio contributo al progetto. Riteniamo utili alle attività proposte una buona dose di pazienza, costanza, accuratezza e precisione. Amiamo la sincerità e la correttezza e siamo pronti a dare fiducia, sostegno e autonomia.
Dove inviare la candidatura	MUSE – Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza, 3 38122 Trento serviziocivilemuse@pec.it
Eventuali particolari obblighi previsti	Nessun obbligo particolare
Altre note	-